

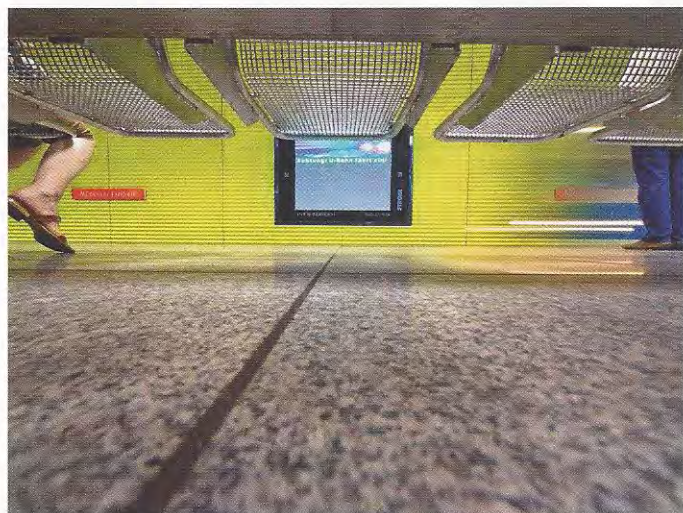


„BMW Welt“ mit dem Münchner Fernsehturm am Rande der Olympia-Anlagen von 1972. Die Kamera direkt auf dem Straßenasphalt mit dem Rücken zum Autoverkehr. Im Vor-

dergrund der „rote Fahrradweg“. Aufgenommen bei untergehender Sonne mit extremer Weitwinklereinstellung von 7 mm (KB 14 mm). © Herbert Becke.

# Ganz unten

München von unten nach oben in Garching 1. Juli bis 30. September 2013



U-Bahnhof der U-3 „Münchner Freiheit“, Zentrum Schwabing: Es wurde unter die Sitzbänke hindurch auf das U-Bahngleis fotografiert, links (sitzend) und rechts (stehend) die wartenden Fahrgäste. © Herbert Becke.



U-Bahnhof „Candidplatz“, Stadtteil Untergiesing: Kamera unmittelbar auf dem Boden mit 7 mm (KB 14 mm) Weitwinklereinstellung. Längere Verschlusszeit mit 0,3 s. Leichte Unterbelichtung von Blende 1/3, damit das Bild nicht zu hell wird. © Herbert Becke.



# Weitere Termine

Wenn ein Turnschuh Augen hätte, was würde er auf dem Münchner Marienplatz oder auf der Fahrt mit einer U-Bahn-Rolltreppe sehen? In jedem Fall eine völlig andere Sicht der Dinge. Der Münchner Fotograf Herbert Becke hat diesen Perspektivenwechsel gewagt und seine Heimatstadt ein ganzes Jahr lang von unten fotografiert. Die ersten Bilder seines Projekts „bodenständig“ zeigte der Künstler kürzlich mit großem Erfolg in der Galerie des Kallmann Museums in München-Ismaning. Noch tiefer begibt sich Becke in seiner aktuellen Ausstellung, die erstmals diese speziellen Ansichten von Münchner U-Bahnhöfen zeigt. Ganz unten präsentiert der Künstler seine Werke dazu passend in der U-Bahnstation Garching, im Aufgang Bürgerplatz. Becke arrangiert seine Bilder nicht. Sein fotografisches Motto lautet: „Es ist, wie es ist. Das Leben posiert nicht, es findet statt, und zwar auf allen Ebenen.“ In seinen Bildern gewinnt man einen fantasievollen Eindruck, wie ein Kind, Hund oder eine Maus die Welt von unten erlebt, ohne sich selbst dazu auf den Boden legen zu müssen. Ganz nebenbei wird ersichtlich, wie durchaus attraktiv und architektonisch ästhetisch viele Münchner U-Bahnhöfe aus diesem Blickwinkel sind. Herbert Beckes Fotografien, sind phantastische Kunstwerke des Lichts, Formen- und Farbenspiels. Die aktuelle Ausstellung zeigt Aufnahmen von folgenden U-Bahnhöfen: Marienplatz, Olympia-Einkaufszentrum, Münchner Freiheit, Moosach, Fraunhoferstraße, Messestadt Ost, Kreillerstraße, Josephsburg, Georg-Brauchle-Ring, St.-Quirin-Platz, Candidplatz und Garching. Ergänzt wird die Ausstellung von einigen bekannten „Münchner Motiven“ ebenfalls aus der „bodenständigen“ Sicht. Herbert Becke leitete 33 Jahre die Volkshochschule München-Nord, ist Initiator des Projektes „FotoArt München“, Organisator der „Münchner Fototage“, Gründer und Vorsitzender des Fotoclubs der Volkshochschule „CC77“. 2010 wurde er mit dem „Tassilopreis“ (für Kunst und Kultur) der Süddeutschen Zeitung für sein „Lebenswerk“ ausgezeichnet. Er hat mit vielen namhaften deutschen Fotografen zusammengearbeitet, unter anderem mit Rainer Martini, Michael Gnade, Prof. Harald Mante, Detlev Motz, Hans Jessel, Dietmar Nill, Michael Martin.

*Sabine Schneider*

## ► München

U-Bahnhof Garching, 85748, Aufgang Bürgerplatz, [www.derbecke.de](http://www.derbecke.de)  
Thema: München von unten nach oben.  
Öffnungszeiten: 0 bis 24 Uhr  
Eintrittspreise: frei

**Termin: 1.7.–30.9.13**



Titel: Schatten. © Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.

## ► Nürnberg

Kunsthau im KunstKulturQuartier, 90402, Königstraße 93, [www.kunstkulturquartier.de](http://www.kunstkulturquartier.de),  
Thema: Der Schriftsteller als Fotograf, Arno Schmidt

**Termin: 26.9.–10.11.13**

## ► Berlin

Museum für Fotografie, 10623, Jebensstr. 2, [www.smb.museum/mf](http://www.smb.museum/mf),  
Thema: World without Men / Portraits, Helmut Newton und Francois-Marie Banier

**Termin: 7.12.12–13.10.13**

Museum The Kennedys, 10117, Augustenstr. 11-13, [www.thekennedys.de](http://www.thekennedys.de),  
Thema: „Ich bin ein Berliner“ – Kennedys Deutschland-Besuch im Juni 1963

**Termin: 20.6.–29.9.13**

## ► Bonn

Deutsche Forschungsgemeinschaft, 53175, Kennedyallee 40, [www.dfg.de](http://www.dfg.de),  
Thema: Expedition – Unterwegs im ewigen Eis

**Termin: 19.6.–11.10.13**

## ► Frankfurt

Museum für moderne Kunst, 60311, Domstr. 10, [www.mmk-frankfurt.de](http://www.mmk-frankfurt.de),  
Thema: Safe Frame. Danica Daki'c

**Termin: 8.5.–29.9.13**

## ► Graz

Atelier Jungwirth, A-8010, Operng 12, [www.atelierjungwirth.com](http://www.atelierjungwirth.com),  
Thema: Der Grandseigneur der Perspektiven, Erich Lessing

**Termin: 23.7.–26.10.13**

## ► Hannover

Freizeitheim Linden der Landeshauptstadt Hannover, 30451, Windheimstr. 4, [www.galerie-im-keller.de](http://www.galerie-im-keller.de),  
Thema: Teile des Ganzen, Norbert Lümmen

**Termin: 6.9.–29.10.13**

## ► Hamburg

Museum für Kunst und Gewerbe, 20099, Steintorplatz, [www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de),  
Thema: Überwältigt vom Leben, Steve McCurry

**Termin: 28.6.–29.9.13**

## ► Krems-Stein

Kunsthalle Krems, A-3500, Franz-Zeller-Platz 3, [www.kunsthalle.at](http://www.kunsthalle.at),  
Thema: Lyrische Fotografien, Elfie Semotan

**Termin: 14.7.–6.10.13**

## ► Mannheim

rem Reiss-Engelhorn-Museum, 68159, Forum Internationale Fotografie, [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de),  
Thema: Im Auftrag ... Fotografien aus Handwerk und Industrie, Robert Häusser

**Termin: 24.3.13–12.1.14**

## ► München

Haus der Kunst, 80538, Prinzregentenstr. 1, [www.hausderkunst.de](http://www.hausderkunst.de),  
Thema: So Much I Want to Say – von Annemiek bis Mutter Courage, Sammlung Götz im Haus der Kunst

**Termin: 19.4.13–12.1.14**

Münchner Stadtmuseum, 80331, St.-Jakobs-Platz 1, [www.muenchner-stadtmuseum.de](http://www.muenchner-stadtmuseum.de),  
Thema: Retrospektive. Harry Callahan

**Termin: 19.7.–27.10.2013**

## ► Salzburg

Schloss Arenberg, A-5020, Arenbergstr. 10, [www.aaf-online.org](http://www.aaf-online.org),  
Thema: Faces of Africa. Mario Marino

**Termin: 13.6.–31.12.13**



Richard Long (\*1945) Being in the Moment, 1999 Portfolio mit vier Offsetlithographien und zwei Siebdrucken, je 80 x 55 cm bzw. 60 x 80 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2012 Photo: Museum Kurhaus Kleve, Annegret Gossens.

## ► Hamburg

Fotomuseum Winterthur, CH-8400, Grünenstr. 44 + 45, [www.fotomuseum.ch](http://www.fotomuseum.ch),  
Thema: Fotografieren, um zu verändern, Lewis Hine

**Termin: 14.7.–20.10.13**